

Centro Linguistico d'Ateneo
Syllabus
a.a. 2024-2025

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Corso: B2/C1 Thema Codice: 11665 | Insegnante: Petra Brunnhuber |
| Livello: B2/C1 | Tipologia corso: Thema Wien und Berlin um 1900 (Literatur, Film, Geschichte, Kunst, Musik, Zeitgeschehen, Philosophie und Politik) |
| Temi del corso: | |
| Wien und Berlin um die Jahrhundertwende Hektik und Beschaulichkeit, die Wiener Moderne Geschichte, Literatur, Film, Kunst, Musik, Psychologie und Philosophie | |
| Fünf Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts – eine staunenswerte Epoche: Wien und Berlin wuchsen zu „Metropolen der Moderne“ heran. Ein Porträt der beiden Städte. | |
| Literatur: Arthur Schnitzler: <i>Lieutenant Gustl, Reigen. Zehn Dialoge</i> , Stefan Zweig: <i>Die Welt von Gestern, Schachnovelle</i> , Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Tor und der Tod, Jedermann, Das kleine Welttheater</i> Musil, Trakl, Eschenbach u.a. | |
| Weitere Inhalte: Dokumentarfilme, literarische Verfilmungen, Fachtexte (z.B. von Freud, Lou Andreas-Salomé), Kunstgeschichte, Zeitgeschehen, Gesellschaft und Entwicklung, u.a. | |
| <hr/> <p style="text-align: center;">Vienna e Berlino, 1900-1950: Trambusto e tranquillità, Storia, letteratura, cinema, arte, musica, psicologia e filosofia</p> <p>Cinque decenni del XX secolo - un'epoca sorprendente: Vienna e Berlino sono diventate “metropoli della modernità”. Un ritratto delle due città</p> | |
| Attività: Il corso ha anche l'obiettivo di potenziare le abilità comunicative e le conoscenze grammaticali. | |

- esercizi grammatical (proposizioni causali, finali, concessivi, relativi, il passivo, pronomi indefiniti, preposizioni, pronomi relativi, genitivo, congiuntivo I e II)
- lettura di testi (storia, letteratura, attualità)
- espressione scritta – testo argomentativo
- espressione orale - discussione ed interventi strutturati

Libro di testo: *Materiale vario , libro di testo secondo le esigenze del corso.*

Siti consigliati: www.klett-langenscheidt.de, www.hueber.de, www.dw.com (*Deutsche Welle*),
https://de.wikipedia.org/wiki/Kultur_Deutschlands

Bibliografia supplementare: Braun, Birgit u.a., *Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf* (2020), Klett-Langenscheidt-Verlag, Sander, Ilse u.a. *Kompass DaF C1. Deutsch für Studium und Beruf*, (2021), Klett-Langenscheidt, Koithan, Ute u.a. (2017) *Aspekte, Mittelstufe Deutsch, Kursbuch, Arbeitsbuch 2, Niveau B2* (2017), Klett-Langenscheidt Verlag, *Aspekte, Mittelstufe Deutsch, Kursbuch, Arbeitsbuch 3, Niveau C1* (2017), Klett-Langenscheidt Verlag Grammatik: Dreyer, Hilke, Schmitt, Richard, *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Die Gelbe aktuell*, (2009). *Hueber Verlag*.

Prerequisiti: Per accedere al corso gli studenti devono aver già superato un test (CLA o altro) di livello B1 o aver frequentato almeno 2 corsi (o l'equivalente) di livello B1.